

streiffzug >>> hommage >>>

www.streiffzug.com



schneeberger

bartók & martin

Eisläufer, Bergsteiger, Geiger - Hansheinz Schneeberger ist eine Koryphäe des Schweizer Musiklebens, den man auch heute noch in allen Konzerten sieht, wenn auch nicht mehr auf allen Bergen oder Eisflächen. Schneeberger inspirierte sowohl mit vollendeten Kurve einer Eislaufpirouette als auch mit der charmant belächelten Leichtigkeit, wenn ihm Diese nicht gelang. Beides unschätzbare Erfahrungen für Künstler auf der Suche nach Perfektion. Seine eigene Laufbahn war gezeichnet von Sternstunden im Konzertleben. Noch in den späten Neunziger Jahren riss er das Publikum in Lockenhaus von den Sitzen mit seiner Interpretation der Solosonate von Béla Bartók. Umso mehr erstaunt es, dass die zwei Basler Grossereignisse mit Hansheinz Schneeberger zwar legendäre, aber ungreifbare Erinnerungsstücke bleiben sollten: Erstmals werden nun die bei Radio DRS archivierten Bänder der Violinkonzerte von Frank Martin (1952) und Béla Bartók (1958) hörbar. (es)

INFOlink: www.streiffzug.com/de/streiffzug/schneeberger

Figure-skater, mountaineer, violinist - Hansheinz Schneeberger is the doyen of Swiss musical life, still present at every concert - if perhaps more seldom on the ice-rink or at 10000 ft. He could inspire with a perfect pirouette on skates, as much as with his charming nonchalance, should the figure go awry. For musicians in pursuit of excellence, both experiences count. His own career has been a constellation of highlights, such as the standing ovation after his interpretation of the Béla Bartók Solo sonata in the late nineties at Lockenhaus. All the more astonishing that both of Hansheinz' Basle milestones were destined to remain legendary but unheard. Thus for the first time, Swiss Radio archive recordings of the violin concertos by Frank Martin (1952) and Béla Bartók (1958) have been restored for CD. (es)

INFOlink: www.streiffzug.com/de/streiffzug/schneeberger

